

VIVIR¹⁶

A L B A C E T E

«Bajo la fría luz de octubre», de Eloy M. Cebrián, en las librerías

La novela está ambientada en la ciudad de Albacete, durante la República, la Guerra Civil y la primera posguerra

• Ya se encuentra en las librerías el último libro de Eloy M. Cebrián, «Bajo la fría luz de octubre», editado por Alfagura y ambientado en Albacete durante la República.

LA TRIBUNA / ALBACETE

Se trata de una novela ambientada en la ciudad de Albacete durante los años de la república, la guerra civil y la primera posguerra. Se trata de la obra con la que Eloy M. Cebrián ganó el Premio Jaén 2003 en su modalidad de Narrativa Infantil y Juvenil. La entrega del premio tendrá lugar en la ciudad de Jaén el próximo viernes 28 de noviembre, en un acto que contará con la presencia de la escritora Rosa Regás.

En cuanto al libro, es interesante mencionar que Cebrián construyó la trama sobre los recuerdos de personas de su familia que sufrieron aquellos años. Varias horas de conversaciones grabadas en cinta magnetofónica le ayudaron a elaborar el argumento, la ambientación y los persona-

jes. Naturalmente, después fue necesario convertir todo ese material en bruto en una novela y para ello tuvo que incorporar elementos y personajes ficticios, e incluso fantásticos. También el autor usó bibliografía para procurar que el marco histórico fuera de la mayor exactitud posible.

Además de las historias generales de nuestra guerra civil de Hugh Thomas, de Paul Preston o de Gabriel Jackson, fueron de enorme utilidad los trabajos de Francisco Fuster y de Andrés Gómez Flores sobre nuestra ciudad durante este período histórico.

NARRATIVA. A veces Eloy M. Cebrián se aparta ligeramente de la exactitud histórica por exigencias de la ficción narrativa por lo que «Bajo la fría luz de octubre» no es un libro de historia ni de memorias, sino una novela y también el homenaje personal para la familia del autor y para todas las personas que sufrieron la guerra y la represión de la dictadura.

Todavía hay muchas personas -dice Cebrián- que pueden hablar de aquella época en primera persona. Creo que es el deber de to-

dos procurar que los recuerdos de aquella época terrible sean preservados».

La historia está contada desde un presente no definido por una mujer mayor que hace inventario de sus recuerdos desde el año 31 hasta el 45. La ciudad de Albacete, con sus calles y sus gentes, ocupa un lugar primordial en la trama.

IMPRECISIÓN GEOGRÁFICA. El lector notará, sin embargo, que el nombre de la ciudad no se menciona en ningún momento. Esta imprecisión geográfica fue premeditada. Deseaba el autor que el escenario de la historia tuviera un valor simbólico, que esa ciudad sin nombre, alejada del frente, pudiera representar a muchas otras. En todo caso, ningún lector de nuestra ciudad dejará de reconocerla en multitud de alusiones a lugares y personas reales.

También los hechos primordiales acaecidos en Albacete durante la guerra quedan consignados con toda la precisión de la que ha sido capaz, «teniendo en cuenta de que no soy un historiador, sino un novelista», indicaba Eloy M. Cebrián.



Portada de la última novela de Eloy M. Cebrián. / LA TRIBUNA

Para lectores de cualquier edad



Eloy M. Cebrián.

Aclara Cebrián que «aunque presenté mi libro a la categoría de novela juvenil, éste no fue concebido exclusivamente como una novela para el público adolescente, sino para lectores de cualquier edad. Por su brevedad y la sencillez formal, me pareció adecuado para esta convocatoria. No tengo una idea muy clara de lo que debe ser una novela juvenil, sospecho que esa denominación con frecuencia oculta una actitud condescendiente por parte de autores y editores. De lo que estoy seguro es de que ningún libro juvenil reúne méritos literarios si no puede ser disfrutado por lectores de cualquier edad».