

Rosa Díaz, Jorge Guzmán y Eloy M. Cebrián recibieron sus galardones

El mundo de la política, la economía y la cultura, presente en la entrega de los Premios Literarios Jaén 2003, organizados desde hace 19 años por Caja Granada

Literatura de prestigio



GANADORES. Eloy M. Cebrián, Jorge Guzmán y Rosa Díaz posan con sus galardones. / F. J. C.

JAVIER MARTÍN JAÉN

La entrega de galardones de los Premios Literarios Jaén 2003 volvió a convertir la capital jienense en una fiesta de las letras en la que los máximos protagonistas fueron Jorge Guzmán, Rosa Díaz y Eloy M. Cebrián, respectivos ganadores de los premios de Novela, Poesía y Narrativa Infantil y Juvenil.

El acto, que tuvo lugar en la Casería de Las Palmeras, congregó a numerosas personalidades políticas y del mundo de la cultura. El alcalde de Jaén, Miguel Sánchez de Alcázar, el presidente de la Diputación Provincial, Felipe López y el consejero de la Presidencia, Gaspar Zarrías, representantes de las instituciones, alabaron la labor que Caja Granada ejerce en la provincia de Jaén en pro de la cultura y se congratularon de que el nombre de Jaén vaya asociado a un premio de reconocido prestigio. Sánchez de Alcázar habló de la necesidad de «invertir en cultura y su desarrollo como prioridad». Felipe López hizo una defensa de la lectura frente a otras formas de ocio y de comunicación y Gaspar Zarrías recordó que eventos culturales de este tipo «vienen a demostrar que Jaén ya no es la provincia desfasada y casi atrazada que era tan sólo hace unas décadas».

Madre

Rosa Díaz habló en nombre de los premiados y aseguró que «tanto mis compañeros como yo hemos venido a Jaén para quedarnos, ya que hemos entrado por la puerta grande y esto no se puede olvidar». La ganadora del premio de Poesía, algo nerviosa, tuvo un cariñoso recuerdo para su madre, la cual no pudo asistir al acto «porque es una niña muy grande y muy mayor». Díaz pidió un minuto para leer un poema y dedicárselo a su madre, algo que el público premió con un prolongado aplauso.

PREMIOS AÑO 2003

Premio de Novela

- ▶ Ganador: Jorge Guzmán
- ▶ Obra: 'Cuando florece la higuera'
- ▶ Cuantía: 24.000 euros
- ▶ Finalistas: 5 obras
- ▶ Participantes: 164 obras

Premio de Poesía

- ▶ Ganadora: Rosa Díaz
- ▶ Obra: 'Gata mamá'
- ▶ Cuantía: 12.000 euros
- ▶ Finalistas: 12 obras
- ▶ Participantes: 369 obras

Premio de Narrativa Infantil y Juvenil

- ▶ Ganador: Eloy M. Cebrián
- ▶ Obra: 'La luz de octubre'
- ▶ Cuantía: 12.000 euros
- ▶ Finalistas: 6 obras
- ▶ Participantes: 94 obras

Rosa Díaz, portavoz de los ganadores, aseguró que estaban en Jaén «para quedarse»

El año que viene los premios cumplirán 20 años de vida

Para finalizar, tomó la palabra el presidente de Caja Granada, Antonio María Claret García, que, tras felicitar a los ganadores, recordó que «nuestra entidad lleva medio siglo en Jaén y el compromiso y la unión de Caja Granada con esta tierra es manifiesto».

En efecto, el acto contó con la presencia masiva de la sociedad jienense, ya que se dejaron ver rostros muy conocidos del mundo político, económico y social de la provincia. Algo que evidencia el enorme arraigo que tanto la entidad financiera Caja Granada como los Premios Literarios Jaén tienen con la provincia jienense.

«Uno se inspira porque se obsesiona»

J. M. JAÉN

La escritora catalana Rosa María Regás, durante la clase magistral que ofreció ayer en Jaén con motivo de la entrega de los Premios Literarios Jaén 2003, aseguró que «la literatura nace de la obsesión». Para Regás, el escritor, y cualquier artista que está inmerso en un proceso creativo, «se obsesiona de tal modo con lo que tiene que hacer que todo tiende

a fructificar en el camino deseado». Según la escritora, ganadora de innumerables premios, la inspiración no es algo externo al escritor. «Uno se inspira porque se obsesiona, aunque eso no quiere decir que la inspiración se trabaje y que uno se inspire cuando quiera, ya que la inspiración llega cuando quiere, ni antes ni después», aseguró.

Rosa Regás también dijo que el grado de compromiso de un autor

con lo que le rodea influye decisivamente en el proceso creativo. «Aunque uno quiera apartarse de ese compromiso, sencillamente no puede», afirma.

La novelista tuvo también palabras de elogio para los Premios Literarios Jaén. «Yo, como es fácil deducir, soy muy partidaria de los premios literarios como éste, ya que me parecen una excelente forma de promocionar a escritores y a la propia lectura».

