



[Secciones]

Lo más destacado

- Portada
- Últ. Noticias**
- Índice
- Opinión
- Nacional
- Internacional
- Economía
- Deportes
- Sociedad
- Cultura
- Tecnología
- Comunicación
- Espectáculos
- Toros
- Gente
- Curiosidades**
- Tiempo
- Lotería
- Televisión
- Esquelas
- abc.es en tu PDA
- Edición PDF
- Fotos del día**

- Sábados
- Domingos
- En clase

Selecciona tu edición

[Ediciones]

- Canarias
- Castilla y León
- Cataluña
- Córdoba
- Galicia
- Madrid
- Sevilla
- Toledo
- Valencia

[Canales]

- ABCD Las Artes
- Ciclismo
- El Semanal
- Empleo
- Especiales
- Esqui
- Formación
- Finanzas
- Fútbol
- Gente
- Inmobiliario
- Motor
- Mujer
- Pymes
- Salud
- Tecnológic@
- Vinos

Especiales | **ABC en clase** | **Por un futuro mejor** | **Anterior** | **Home**

Por un futuro mejor



Buzón de Sugerencias

¿Qué sabes de la guerra civil española? ¿Qué te han contado tus familiares y profesores? Hablar de una guerra nunca es fácil, menos aún cuando se trata de un conflicto interno que divide a un mismo país en dos bandos y siembra de dolor y odio todo cuanto toca. No es nada fácil mirar hacia atrás y recordar el pasado más negro, un pasado que todavía es demasiado reciente para muchos y que, sin embargo, forma ya parte de la Historia para los más jóvenes. Pero es un buen ejercicio reconstruirlo para aprender de los errores cometidos, comprender el presente y mejorar el futuro.

Son muchos los analistas que piensan que en todo conflicto armado hay un tercer bando: el de las personas que, al margen de sus ideas políticas, no quieren la guerra. Maruja, la joven protagonista de «Bajo la fría luz de octubre» (Alfaguara), novela que reconstruye el pasado de su autor, Eloy M. Cebrián, forma parte de ese grupo al que, durante nuestra guerra, pertenecieron muchos de los españoles que se vieron atrapados entre uno y otro frente.

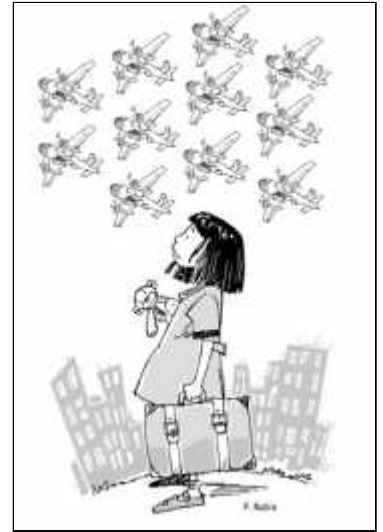
Hija de un comerciante republicano y voz narradora de este relato, Maruja traza un recorrido que va desde la República hasta la posguerra, y que coincide con su paso de la niñez a la adolescencia y a una forzada madurez por los acontecimientos vividos. Pero si esta historia está teñida de dolor, de ilusiones y esperanzas rotas, también goza de un estilo ágil y directo, que parece salirle al autor a borbotones, plagado de notas irónicas y de pinceladas de humor que describen la España de entonces vista y a duras penas asimilada por una adolescente. La novela abre, además, infinidad de ventanas a la curiosidad del lector: nombres como los de Azaña, Primo de Rivera, la Pasionaria, Franco o Calvo Sotelo; hechos como los de los mineros de Asturias, Guernica, el Alcázar de Toledo o las Brigadas Internacionales; y anécdotas como la música, el cine y las costumbres de la época. Episodios históricos que quedan reflejados pero no explicados en este libro, basado en hechos reales y similares a los vividos por muchas familias durante la guerra y la posguerra española. Episodios que podrán recordar muchos de vuestros abuelos y que no siempre coincidirán, por eso hoy la mejor forma de estudiarlos es escuchando, leyendo e investigando por uno mismo.

Lucía Dorronsoro

«**Bajo la fría luz de octubre**»

Eloy María Cebrián

Alfaguara. Premio Jaén 2003 de Narrativa Infantil y Juvenil



Ampliar [+]

ABC antes de las **08:00**

Recibe el periódico en casa antes de las 8:00 de la mañana*

* Sólo capitales de provincia

Búsqueda de especiales

Búsqueda por palabra clave en todos los especiales

Buscar

Búsquedas ABC >>