



Confederación Española
de Gremios
y Asociaciones de Libreros

www.cegal.es



Selección de libros: Librerías del Club Kirico
Reseñas y diseño: A Mano Cultura
Ilustraciones: Ana Castro Carrancho
Imprime Gráficas Lope

www.clubkirico.com

Érase una vez
hace mucho,
mucho

mucho
tiempo...

Si así empezaban los cuentos que nos contaban, así empezaban muchas historias que, aunque lejanas, ocurrieron de verdad. Las narraciones te dan la posibilidad de ver otra parte de los acontecimientos, a lo mejor, los que nunca fueron incluidos en los libros de historia.



Bajo la fría luz de octubre.
Eloy M. Cebrían Burgos.
Madrid: Alfaguara, 2003.
ISBN 84-204-0090-4

Si pones el oído entre las páginas de esta novela escucharás la voz espontánea de una niña que cuenta cómo fue la Guerra Civil Española para una familia republicana en una pequeña ciudad de España. Es natural que los jóvenes conozcan también los hechos dolorosos de la historia de su país, porque el olvido condena a una sociedad a repetir lo que tanto daño le hizo.



Emigrantes. Shaun Tan.

Cádiz: Barbara Fiore, 2007. ISBN 84-934811-6-2

Este libro de imágenes, de gran poder emocional, cuenta el sentimiento universal de desarraigo que trae consigo la emigración. Extraño, entre extraños, en un territorio ajeno, en el que la imposibilidad de comunicarse por desconocimiento aísla. Este libro refleja solo a través de la ilustración el universo duro y frágil de los emigrantes. La resolución técnica que mezcla el tratamiento fotográfico y recursos del cómic resulta espléndida para transmitir la desolación y la esperanza que se unen en los sentimientos de los emigrantes.



El niño con el pijama de rayas. (+ 16) John Boyne.

Barcelona: Salamandra, 2007. ISBN 84-9838-079-8

El holocausto ha sido un tema abordado con frecuencia por la literatura juvenil. Este libro no pertenece a ninguna colección dirigida a los jóvenes, y sin embargo, el hecho de que la voz narrativa sea la de un niño y su mirada testigo de lo que ocurrió desde el lado de los nazis posibilita que esta narración sea adecuada para los jóvenes. Un niño de nueve años conoce al otro lado de una verja a otro niño que va siempre en pijama ¿por qué, papá?



Paradero desconocido. Kressmann Taylor.

Barcelona: RBA, 2000. ISBN 84-7901-684-1

Esta novela epistolar, escrita en 1938, nos propone una pequeña pero impactante narración sobre los estragos del nazismo en Alemania y su capacidad para hacer adeptos al régimen a cualquier tipo de personas. Una tragedia personal y colectiva que se ejemplariza a través de la relación entre un judío y un alemán, amigos íntimos antes de la aparición del nazismo, que van distanciándose hasta que las cartas dejan de llegar a su destino y son devueltas bajo el sello de "paradero desconocido".



Corazón Kikuyu. Stefanie Zweig.

Zaragoza: Edelvives, 2004. ISBN 84-263-5186-7

La magia del continente africano ha atrapado a la joven Vivian, que llega desde la Alemania nazi huyendo, junto a su padre. Y el lector también es atrapado por las sensaciones que transmite el protagonista, que no es otra que la propia autora, contando su experiencia real. Los cuentos bajo el árbol, el sonido del silencio, la presencia continua de los animales o la compañía de un joven kikuyu componen un mundo difícil de cambiar por la confortable vida en Europa.