

'Vida de Alejandro', nueva novela de Eloy Miguel Cebrián

A finales de septiembre podremos disfrutar del nuevo trabajo del escritor albaceteño Eloy M. Cebrián: 'Vida de Alejandro, por Bucéfalo'. Esta novela, que editará Alfaguara dentro de la Serie Roja (destinada principalmente, pero no sólo, a los lectores jóvenes) es un proyecto de forja larga. Según nos contó el autor, el libro se terminó en 1995. Tres años después se editaría la primera parte (que abarca hasta el asesinato de Filipo, antes de que Alejandro sea coronado), de mano de la Diputación, para, posteriormente, realizar la segunda entrega (campana de Alejandro en Asia, conquista de Persia etcétera).

Como se puede apreciar, ha sido un largo proceso de casi diez años que ahora concluye con la reescritura de ambas partes para dar forma a 'Vida de Alejandro'.

"El libro aparece como novela juvenil, si bien es apto para cualquier lector. Es una novela de aventuras con un trasfondo histórico muy sólido, fruto de una minuciosa documentación, sin que ello pese más que el hilo argumental de este relato de ficción", nos comentó el autor.

Un narrador sorprendente

Tal vez el narrador de la historia sea el personaje más sorprendente. El autor ha buscado algo diferente a lo hecho hasta el momento, encontrando la interesante posibilidad de un narrador no humano, Bucéfalo, el caballo de Alejandro que lo acompañó desde la infancia

hasta casi el final de su vida, circunstancia que lo sitúa como narrador privilegiado. Por ello, Eloy ha dado voz a Bucéfalo para contar las campañas de Alejandro y la vida del rey "desde una óptima equina, en el sentido de que le permite, al no ser un personaje humano, salirse un poco del entorno sociocultural y aportar una visión externa a la historia narrada.

Por otro lado, es un personaje absolutamente mezclado en los hechos que se narran; es una voz que al principio puede chocar un poco pero que, inmediatamente, el lector asume como algo natural. Bucéfalo no es tan sólo un testigo de los hechos, también es un protagonista muy importante del libro pues ésta no es la historia de Alejandro sino la historia del caballo", explicó Eloy.

Alejandro en la Historia

También conversó con nosotros sobre Alejandro: "Es un personaje que ha sufrido muchos vaivenes, tanto en la literatura como en la historia. Para los romanos no tenía una entidad demasiado legendaria, de hecho lo consideraban un ejemplo de tirano, de rey bárbaro.

En la Edad Media se convirtió en un personaje próximo a los cantares de gesta; aparece en las literaturas occidentales retratado al estilo de Roldán o de cualquier caballero de leyenda artúrica, protagonizando

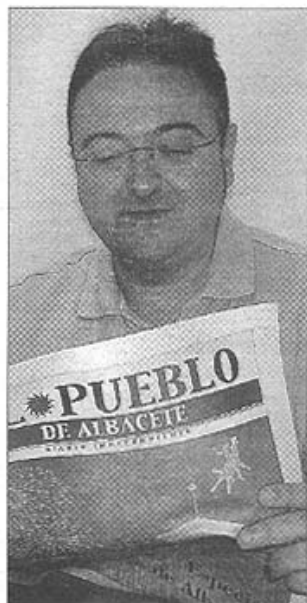
aventuras de corte fantástico. Con la llegada de la historiografía moderna se produce un nuevo cambio en función de la época. Durante el siglo XIX se le considera un amigo de la humanidad que intentaba la unión de Oriente y Occidente, tal vez un pionero de las tan presentes inter y multiculturalidad.

Tal opinión viene de mano de historiadores ingleses, que precisaban justificar la existencia de un Imperio, por lo que Alejandro es presentado como un gobernante magnánimo, deseoso de mezclar las tradiciones de griegos y bárbaros, intentando crear un espacio de convivencia.

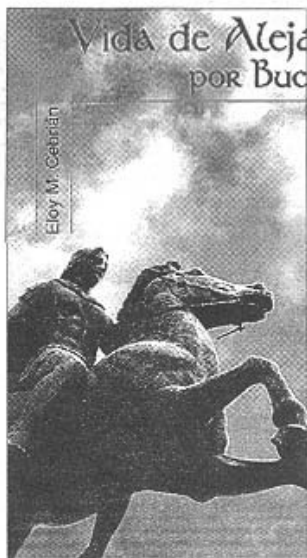
Los historiadores contemporáneos arrojan una imagen diferente de Alejandro con la que es posible concluir que, en el fondo, era un hijo de su época: rey macedonio, teniendo en cuenta que Macedonia era un estado semibárbaro, lejos de las corrientes principales del helenismo aunque la familia real las conociera.

No en vano Alejandro fue educado por Aristóteles, el mejor de los maestros posibles, y conocía en profundidad 'La Odisea' y 'La Iliada'. De hecho se consideraba descendiente de Aquiles por parte de madre y de Zeus por parte de padre".

Un divertido trasfondo de aventura sirve para encontrarnos con la historia. En breve, la novela de Eloy estará disponible en las principales librerías de nuestra ciudad.



El autor ojea nuestro Especial. FOTO EP



Portada de la novela de Eloy M. Cebrián